

## Tecnologías de comunicación y movimientos sociales

María Isabel Ackerley

### Presentación



El análisis de los movimientos sociales y las tecnologías de comunicación se remonta al ensayo del año '96 "El mito Internet" donde pensaba a Internet como potencia de lo que sería la combinación de teléfono, Internet y computador personal, lo que hoy llamamos SmartPhones<sup>3</sup>, y el ciberactivismo. El ensayo encabezaba:

*"Algunas personas piensan que ese es el mundo verdadero. Mientras que cuando a los políticos mexicanos se les pregunta por el Subcomandante Marcos dicen: guerra?, ninguna guerra, esa es una guerra de Internet. Mientras, afuera, los vuelos de helicóptero, las muertes, el hambre, las trincheras, las negociaciones".*

La discusión real-virtual viene de larga data, el análisis de los movimientos sociales también, como asimismo el estudio de la comunicación horizontal en asambleas. Fueron los socialistas utópicos quienes soñaron con las cooperativas como forma de relación laboral. En este sentido, sabemos la trayectoria de los movimientos cooperativistas en Brasil, como del movimiento sin tierra, o las quilombolas cuya comunicación ha sido a través de asambleas y radio. Argentina cuenta en la actualidad con 22.000 cooperativas, y cientos de fábricas recuperadas que se incrementan día a día. Sin embargo, algo sin precedentes ocurre cuando se desdibuja el rol emisor-receptor y se

<sup>2</sup> Esta fotografía de Daniel Marengo titulada Garota de Ipanema, tomada el 04 de julio de 2013, es una de los registros más marcantes de las manifestaciones de Brasil, junio y julio 2013. Muestra a una joven caminando tranquilamente por la calzada de la Playa de Ipanema con una máscara de gas y una botella de cerveza en la mano, mientras decenas de bombas de gas lacrimógeno eran lanzadas por la Tropa de Choque de la Policía Militar, que dispersó violentamente una protesta contra el Gobernador Sergio Cabral.

<sup>3</sup> Claro que el pensamiento y razonamiento es humano, aunque se les llame "Smart": inteligentes.

posibilita la horizontalidad en la comunicación en una práctica global e instantánea. Las tecnologías de comunicación forman parte de la cultura globalizada. Este escenario compuesto de redes digitales y de nuevas formas de comunicación conlleva nuevas relaciones políticas y sociales. Los medios de comunicación masivos convergieron en la Internet y la tecnología se sintetizó en dispositivos de comunicación manuales y móviles (DTCM), facilitando la movilidad en espacio y tiempo del sujeto social, al punto que la movilización se estructura y se retroalimenta a través de ellos en una suerte de comunicación global instantánea en red. Movimientos sociales originados en la vida real y potenciados por la red virtual. Sociabilidad portátil. Realidad y virtualidad. Movimientos instantáneos, tribus temporales, activistas anónimos, prácticas políticas multitudinarias.<sup>4</sup>

Dentro de este escenario la horizontalidad en la comunicación parecería ser la clave de un nuevo modelo político que dé respuestas a los múltiples e incesantes cuestionamientos al orden político actual. Emisor y receptor en el mismo espacio tiempo, potenciando la idea de democracia. Movimientos sociales sin líderes, horizontalidad que presenta nodos de información, referentes informativos, agentes movilizadores, activistas, desde donde se irradia “información confiable”: mediadores-movilizadores informáticos mutables y maleables, sin formación periodística, que llamaremos “medios de información espontáneos” MIE. (Anonymous, Occupy, Humor Indignado, Democracia Real Ya, Ninja, Revolución Real Ya, etc) referentes que se multiplican, se desvanecen y metamorfosean a una velocidad sorprendente.

Mientras tanto, la sociedad manifiesta la inestabilidad y maleabilidad de los referentes políticos, que ya no tendrían el poder incondicional y estable adquirido mediante el voto de los ciudadanos. La realidad virtual interactúa con la realidad real, retroalimentándose como una cinta de Moebius. Desde el FZLN en México<sup>5</sup>, la organización de IndyMedia y los sucesos de Seattle en 1999, los Indignados de España, la primavera árabe, Egipto, Turquía, hasta el estallido en Brasil, el ciudadano se expresa de forma autónoma, pasando de los partidos políticos que no los representan: “no son unos centavos, son nuestros derechos”, decían en las calles de São Paulo. “Que se vayan todos”<sup>6</sup>, “Democracia Real Ya”, “No nos representan” “No somos marionetas en manos de políticos y banqueros”, son algunos de los gritos de cambio que se escuchan a lo amplio del mundo real-virtual. Se abre así una lucha interna al sistema político entre quienes quieren y pueden reconciliarse con la sociedad y quienes ni quieren ni pueden entender las demandas. Todos están expresando la falta de representación del sistema político que administra el mundo, e intentando pensar en la acción que “otro mundo es posible”. Por esto han hecho el esfuerzo para formar estructuras de autogobierno, como asambleas, que permitan a los manifestantes tomar decisiones. Sin embargo, hasta el momento no evolucionó en una etapa superior que funcione a nivel político fuera de estas prácticas coyunturales, que muchas veces conviven en el sistema global.

<sup>4</sup> Vale recordar el fenómeno *flashmobs* “multitud espontánea” según la definición del sociólogo Howard Rheingold, *Smart Mobs: The Next Social Revolution*.

<sup>5</sup> “Queremos un mundo donde quepan muchos mundos” escribía en la Internet el Subcomandante Marcos en 1994 y esparcía por los llamados newgroups. Durante el conflicto de Chiapas en 1994, el Subcomandante Marcos digitalizaba sus poemas a modo de denuncia pública y la propuesta “otro mundo es posible”.

<sup>6</sup> Slogan del estallido llamado Argentinazo, acontecimiento desarrollado en el artículo “19 y 20 de diciembre, 2001”. Ackerley, M. Isabel. Poder, comunicación y ética: La ética de lo maximal. Buenos Aires: Vergara, 2005. [http://www.babab.com/no33/ackerley\\_argentina.php](http://www.babab.com/no33/ackerley_argentina.php) No hago referencia a este estallido en esta investigación porque si bien fue un movimiento espontáneo, imprevisible, sin liderazgo político, no contó con los DTCM.

En este sentido, la crisis de los grandes medios de comunicación que no consiguen apropiarse del nuevo modelo de comunicación, Internet, incluso y sobretodo porque no lo entienden también afectó y/o viceversa la crisis de la política tradicional, de la representación, de las ideologías y de los partidos, ante el supuesto nuevo modelo que se encontraría en los espacios de interacción virtual de toda la ciudadanía. Lo cual nos conduce a pensar si la realidad no estaría siendo dirigida desde un modelo de realidad virtual. Como sintetizaba una revista en España de los '90 "Cuando lo real se torna insostenible lo virtual se expande avasalladoramente".

## El mito Internet

Aquí recordaremos actualizando el artículo "El mito Internet" cuando la red recién empezaba a crecer y ser accesible, donde los "newsgroups" eran las comunidades virtuales que se suponía iban a democratizar la comunicación. Dividíamos el análisis en dos direcciones, la red como tecno-capitalismo es decir como ampliación de los mercados de la sociedad de consumo, y la red como comunitaria, solidaria, socialista, democrática. El exponente mayor de solidaridad ya lo representaba el sistema operativo Unix-Linux, como también el servicio wikipedia, donde todos son autores y lectores, siendo que ya había superado los datos de la prestigiosa Enciclopedia Británica, así de enriquecedor se presentaba el sistema.

También analizábamos su posible tautología, es decir una comunicación repetitiva y excesiva, sin relieves significativos.

En sus comienzos un investigador de la Rand Corporation (Think Tanks del complejo industrial militar, descrito como la asociación de investigadores más importante ligada al Pentágono), David Ronfeldt, llegó a decir que la Internet dio lugar a una revolución informática que corroe las jerarquías en torno de las cuales se estructuran normalmente las instituciones. Disemina y distribuye el poder, con frecuencia en beneficio de lo que podrían considerarse actores menos importantes y más frágiles. Ronfeldt enfatizaba que algunos de los usuarios más importantes de las nuevas tecnologías y redes telemáticas eran **activistas sociales** progresistas de centro-izquierda que trabajaban en derechos humanos, paz, medio ambiente, consumo, trabajo, migraciones, temas étnicos y de género.<sup>7</sup>

Sirve de ejemplo la influencia de las "guerras telemáticas" en la situación política de México en 1996. El trabajo de activistas sociales en la Internet ha tenido importante influencia, por ejemplo, divulgando comunicados del Ejército Zapatista de Liberación Nacional a través de la red. Tal es la preocupación que se desarrollaron políticas de restricción de lo más diversas. La reacción de las autoridades estadounidenses no se hizo esperar. El gobierno propuso introducir un *chip* que permitiría acceso incluso a la información codificada que circula por la red. Pero la cuestión no acabó allí. En marzo del '98 un grupo de *hackers* paralizó por 24 horas los sistemas pertenecientes a empresas, universidades y organizaciones gubernamentales de los Estados Unidos como la Nasa. El ataque consistió en lo que los expertos llaman "tela azul de la muerte", que emite un mensaje de error y obliga a cerrar la

<sup>7</sup> Jason Wehling. *Guerras Telemáticas y el poder de los activistas*. Instituto del Tercer Mundo. [redtm@chasque.apc.org](mailto:redtm@chasque.apc.org) 02/05/95.

PC arruinando los trabajos en proceso. El albo de los piratas fue Windows NT, un programa que utilizan los computadores en red de las universidades y gobiernos. El atentado parece que fue en protesta contra las tentativas de monopolio del magnate Bill Gates que daría una conferencia al día siguiente.<sup>8</sup> Los ejemplos más recientes están relacionados a las guerras, los atentados y a las manifestaciones en contra de ellas. En Filipinas, los ciudadanos utilizaron SMS para organizarse y derrumbar al presidente. En Corea del Sur, en el 2000, periodistas utilizaron el sitio Oh My News y concluyó en el cambio de rumbo de las elecciones presidenciales. El 11 de marzo del 2004 hubo una serie de ataques terroristas en cuatro trenes de la red de cercanías de Madrid. Los ataques, donde murieron 191 personas y más de 1700 resultaron heridas, generaron diversas posturas de los diversos grupos supuestamente responsables, los islámicos, ETA, y el gobierno español. Interesante fue el papel de los medio de comunicación electrónicos, intensificándose las consultas a los *blogs* y medios digitales. La mensajería instantánea se utilizó por primera vez en España como medio de comunicación masivo defendiendo la versión de la hipótesis islamista los días 11 y 14 de marzo y convocando a manifestaciones frente a la sedes del PP (Partido Popular) la tarde/noche de la jornada de reflexión. Infinitudes de correos electrónicos intercambiando páginas o artículos, mensajes cortos a móviles mensajes (SMS) y correos electrónicos advirtiéndole sobre la supuesta autoría del atentado (El gobierno de Aznar daba por sentado que el atentado correspondía a ETA), y los activistas se inclinaban por grupos islámicos revelados contra el apoyo de España a EEUU en la guerra contra Irak.<sup>9</sup> El número de manifestantes de diversas opiniones, pero que confluían a repudiar los atentados fue 11,4 millones en toda España. Otra repercusión fuera de la red fueron los propios resultados de las elecciones, que llevaron al poder al PSOE, cuando una semana antes todos los indicadores daban como ganador al partido de Aznar. Fue imposible medir cómo se disparó esta tendencia, siendo que en este país se prohíben los sondeos electorales una semana antes. Todo indica que los medios de comunicación alternativos influyeron en este cambio de rumbo.

La guerra del Líbano e Israel fue contada y filmada por activistas sociales y/o estudiantes que quieren mostrar al mundo lo que realmente sucedía en ese país, sin los filtros de los noticieros 'legitimados' por el poder. De esta manera Lebanese Blogger Forum, From Fort Wayne to Beirut, Bassem Mazloum's blog, Lebanon Israeli Crisis, fueron y son algunos de los blogs que se dedican a esparcir las noticias y generar reacciones en el público para que se envuelvan en el tema y ayuden a la causa que es la paz. Incluso la guerra del Líbano también aparece reflejada en YouTube, sólo colocando "Lebanon War" aparecen más de 500 resultados, varios filmados con celulares por amateurs.

El sueño de la "República Informática", que la Internet supuestamente crearía, no es algo nuevo. Los idealistas pós '68 creían en una posible cooperativa de conocimiento donde el computador estaría al servicio de la comunidad. Esto daría las espaldas al *establishment* en la política, pues el computador personal permitiría la transferencia, la simplicidad, el sentido de control.

¿Será acaso posible esta supuesta democratización de la comunicación? ¿Pero puede decirse que democratización de la comunicación es simplemente la libre circulación de información? ¿Estos sueños sólo producen satisfacciones

<sup>8</sup> CNN Interactivo. Internet – infoseek explore. 04/03/1998.

<sup>9</sup> En una entrevista televisada, Fidel castro responsabilizó al presidente José María Aznar por falsificar datos acusando a ETA, para obtener réditos electorales.

puramente privadas, dejando intacto el mundo exterior?

Luego de casi 20 años México continúa infectado de corrupción y muertes. Chiapas sigue siendo el exponente de que había guerra, que se estaba asesinando a la población, que no era solo una guerra de Internet, como aseguraban los "gobernantes" de turno.

Aunque sea un lugar de extensión del mercado, los activistas de Internet pulsaron para garantizar que las grietas en la comunicación sean visibles, grietas por donde se escuchan los gritos de las multitudes. "Hay cosas escondidas entre los muros que no pueden cambiar porque nadie las oye"<sup>10</sup>, ahora si tienen la potencia de ser escuchados y por lo tanto de ser transformadas.

### **Primavera Árabe y M 11 en Internet**

La revolución en Medio Oriente desde finales del 2010 y en el 2011 nos muestra que Internet fue la vía de comunicación que posibilitó a actores desconocidos asumir el rol principal. Los regímenes árabes también aprenden a filtrar Internet y a censurar si consideran necesario, el ejemplo tunecino muestra que se produjo una falla en el sistema de comunicación, dado que Internet sirvió de refugio a los opositores, que se contactaban vía You Tube, Facebook, etc. 1 entre 3 jóvenes tunecinos sin estudios y diplomados sin trabajo utilizan Internet, "Esta generación elaboró, con los blogs, Twitter y Facebook, su espacio de libertad y protesta en la red".<sup>11</sup> El fuego de protesta en Oriente Medio como manifestación contra la exclusión, la vida laboral y social, la inexistencia de un camino legal, la degradación de la vida, la pérdida de confianza del pueblo en las elites dirigentes, derrocó, entre otros, al presidente Zine el-Abidine Ben Ali, exponente de un régimen liberticida, supuestamente elegido democráticamente. El pueblo árabe y norteafricano se consagró a sí mismo manifestando no al terror disfrazado tras velos de democracia.

Las revueltas del mundo árabe dejó al descubierto el doble discurso de las potencias y elites occidentales: la libertad, la igualdad y la democracia pierden su valor absoluto cuando el dominio económico está en juego. Las dictaduras del mundo árabe han sido sostenidas como murallas frente al fundamentalismo islámico, pero el estallido social proviene de los bajos salarios, la ausencia de porvenir, el hambre, la represión...<sup>12</sup>

El suicidio por fuego de Mohamed Bouazizi –tunecino de veintiséis años, fue el detonante entre otros hechos y manifestaciones extremas de resistencia. Evidentemente, no solo es una guerra en Internet.

Lo que comenzó con una protesta en un pequeño pueblo tunecino se fue convirtiendo en una ola de rebelión que estremeció al Magreb y Medio Oriente: dictaduras que parecían de hierro hechas añicos, una guerra en curso y revueltas generalizadas en un clima de incertidumbre. Entre las causas, malestar social, ineficiencia económica y represión política. La consecuencia es un terremoto geopolítico sólo comparable al que en su momento produjo la

<sup>10</sup> Haciendo referencia a la obra Yerma de Federico García Lorca.

<sup>11</sup> Comenta Tawfix Thameur Driss, profesor de filosofía de Sfax. Le Monde Diplomatique /El Dipló 140/ febrero 2011.

<sup>12</sup> Serge Halimi. Lo imposible sucede. Le dipló 140. Febrero 2011, Le Monde Diplomatique.

caída del Muro de Berlín.<sup>13</sup>

### Redes sociales virtuales<sup>14</sup>

¿No way out? coloca un contacto en facebook, junto a una foto de un laberinto llamado Facebook, que dice "welcome to facebook", y más abajo "warning once in ... never out!" Los contactos comentan: No way Out of Life! Quizá la democratización con la que soñaron los idealistas pos '68 es el feed-back entre la sociedad y la red virtual en una retroalimentación sin precedentes. En el pasado el teléfono unía, la radio transmitía a una comunidad determinada información. Algo distinto son redes sociales donde la información circula a borbotones de todos hacia todos. Haciendo que la calle sea el reflejo de la red social y viceversa. Claro que Facebook no es democrático, en el sentido que no decidimos sobre su estructura, y por otra parte el contenido en el que podemos influir muchos si no la mayoría lo utiliza para publicitarse, para promocionar y vender sus obras o su trabajo (poesías, pinturas, clases de, autoayuda de todo estilo, periodistas que buscan influir en las redes cultivando sus contactos, venta de ropa, de zapatos, de servicios de todo estilo, etc, etc) incluso haciendo uso de determinada posición política. Los 5 minutos de TV se transformaron en muchos "me gusta". Una gran red mercadológica.

Con todo, la realidad indicaría que el mercado que está presente en la red no obstaculiza a los que tienen conciencia en la vida real sobre las condiciones injustas de existencia. Ellos saben como "juntarse" aunando objetivos y multiplicándolos. En la práctica está el aprendizaje, no hay antecedentes de larga data. Pero los movimientos sociales, las huelgas, las manifestaciones si marcan la historia. La clave es saber utilizar las redes sociales y la internet como medio de comunicación para reunir lo que está disperso a escala global. El efecto dominó no se hace esperar.

En la red no se puede perder el horizonte, porque el exceso de datos es una forma de censurar el pensamiento. La Información sin reflexión no puede generar conocimiento aunque puede movilizar. Los laberintos informativo, así como la fractalidad de los caminos no siempre conducen a Roma. Si hiciéramos una seguidilla de ciertos links quizá probaríamos como los distintos links finalmente llevan a las mismos atractores informativos, los cuales serían las corrientes de información hegemónica.

No nos depara la muerte fuera de la red, aunque tal vez si nos perdamos la próxima marcha en pos de lo que seguramente tiene que ver con la vida política. No sentimos alivio cuando nos damos vuelta. Las cosas no cambian solo desde Internet.

### Aspectos políticos

Occidente no tiene más un eje metafísico, filosófico y espiritual, que le sirva de sustento. Verdad, Evolución, Progreso, Solidaridad, Porvenir, son sólo nombres, enunciados y convenciones desprovistos de la carga y del

<sup>13</sup> Le dipló. Le Monde diplomatique. Mayo 2011.

<sup>14</sup> Nos remitiremos a la red social Facebook.



sentido que la metafísica de la modernidad les había otorgado. De este modo nos enfrentamos a la imposibilidad de encontrar una solución para el vacío político y ético, que es lo mismo: la política sin ética es una contradicción, una imposibilidad. Y aquí radica el eje de la descomposición fatal que potenció la salida a la calle de las multitudes: la imposibilidad de continuar la vida.

Una sociedad puede crecer sin desarrollarse. El crecimiento habla de un cambio cuantitativo, mientras que el desarrollo se refiere a una transformación cualitativa. La realidad parece indicar que los pueblos exigen un cambio cualitativo.

Como ya nos preguntamos: ¿éste sistema de pensamiento es inmutable? ¿O deja vislumbrar fisuras? En todo caso, ¿qué se puede hacer frente a este pensamiento único? ¿Dónde y cómo la sociedad de control expone sus contradicciones, sus disfraces, y corre sus velos? ¿Cuándo se vislumbran los engaños de la *Matrix*? ¿Cómo evadir el control, evadir el poder, en la tentativa de dejar de ser meros objetos en la posibilidad de construirse y existir como sujetos? ¿Será que la sociedad de control, al plegarse sobre sí misma, es decir en los pliegues de la práctica, esconde una grieta por donde se filtra el germen de su descomposición?<sup>15</sup>

*“Resistir es liberar la vida de las prisiones creadas por los seres humanos. Esto es, obviamente, lo que los artistas hacen”, dice Deleuze.*<sup>16</sup> Pero no sólo los artistas resisten. Tal vez sí, si pensáramos cada vida como una obra de arte. Todo ser que vive bajo la opresión es una resistencia, pensemos en los excluidos del sistema capitalista extendidos por el mundo. Por eso la palabra más oportuna para la transformación de la realidad sería re-existencias, re-existir: existir de otra manera, cambiar las reglas del juego o el juego. Las resistencias expresan el orden global que nos intentan imponer como única alternativa, emergen diseminadas por todo el territorio sometido. Las re-existencias dependerán del pensamiento y de las acciones engendradas en ellas, las cuales al mismo tiempo están interrelacionadas al tipo de comunicación que regula la realidad. Redefinir la comunicación es redefinir el poder. Redefinir quién habla y de qué se habla. Recordemos que para Deleuze:

*"A cada tipo de sociedad le corresponde un tipo de máquina: las máquinas simples o dinámicas para las sociedades de soberanía, las máquinas energéticas para las de disciplina, las cibernéticas y los computadores para las sociedades de control. (...) La sociedad de control funciona con una tercera generación de máquinas, con tecnología de información y computadores donde el peligro pasivo es el ruido y el activo es la piratería y la contaminación con virus."*<sup>17</sup>

<sup>15</sup> Poder, comunicación y ética: la ética de lo maximal. Ackerley, pág. 81, 82.

<sup>16</sup> *"No existe arte que no sea también una liberación de las fuerzas de la vida, no existe un arte de la muerte."* "Sin la filosofía no podríamos adivinar el nivel de estupidez, ya que la filosofía impide que la estupidez sea tan grande. Ese es el esplendor de la filosofía, no tenemos ninguna idea de cómo las cosas serían, de la misma forma que si no hubiese arte, no podríamos imaginar cómo sería la vulgaridad de las personas. Cuando decimos que *"crear es resistir"*, se trata de una afirmación de hecho; el mundo no sería así si no fuese por el arte, las personas no aguantarían más. No es que se lea filosofía, es la propia existencia de la filosofía que impide que las personas sean estúpidas y bestias como serían si no hubiese filosofía" dice Deleuze en la entrevista "El abecedario de Gilles Deleuze." A propósito, es bueno recordar las palabras finales de Pelayo Pérez en "La miseria de lo simbólico" "Y con esta deriva, mejor retomamos nuestro enfoque, nuestro anclaje en el mundo, esta intersubjetiva relación diacrítica que intentamos mantener mediante este reducto ya casi infimo llamado Filosofía."

<sup>17</sup> Gilles Deleuze *Negotiation*. Pág. 175. Traducción de la autora.

El autor se refiere a las tecnologías de comunicación, pero aclara que la máquina no explica nada, sino que se debe dar atención al arreglo colectivo en el cual la máquina es sólo un componente más. La máquina es tecnología, la relación entre el arreglo social y esa tecnología es clave. Justamente la sociedad de control se desenvuelve a través de las tecnologías de comunicación e información. En este contexto la piratería informática y los virus sustituyen a las huelgas y los sabotajes.

En este sentido, pensando en las resistencias, Deleuze dice que tal vez las mismas no tengan nada que ver con minorías hablando. Para él, tal vez la comunicación y el discurso fueron corrompidos y permeabilizados por el dinero y no por accidente, sino por su misma naturaleza. De este modo tenemos que bloquear el discurso, creando algo diferente a partir de la comunicación, y la clave tal vez es crear vacíos, circuitos desconectados para evadir el control.

La rebelión espontánea, desarticulada, no estructurada, sin líderes tiene sus desventajas, el día después es difícil encontrar por donde construir poder, porque no hay agrupaciones políticas previas. Y quizá su mayor fuerza resida allí, el construir política desde la multiplicidad de puntos de vista, desde las bases, desde la diversidad. ¿Qué se hace con la democracia para que sirva, como Internet, para que todos puedan participar de las decisiones y de los beneficios de la producción? ¿Qué se hace con cualquier régimen que no tome en cuenta a las mayorías, a las minorías, al detalle, a lo singular, al otro? Las inmolaciones, el límite a la vida, la perversión, la miseria, el hambre, la falta de trabajo, la fuga de cerebros, los flujos migratorios crecientes, el mantenimiento de amplios bolsones de analfabetismo, las villas miserias agigantadas, la mala administración del gobierno, la corrupción, la desmoralización, la administración anárquica del sector privado, la imposibilidad de evolución, la esclavitud (trata de personas), la no distribución de la producción, y muchas más son las causas de la convocatoria árabe, española, griega, portuguesa, brasilera...

### DTCM - Dispositivos tecnológicos de comunicación manuales y móviles

Internet puede ser entendida como una gran red Telemática que permite a los computadores compartir todos los servicios, como si formasen parte de un gran supercomputador global. Es un amplio mundo público de computadoras interconectadas en red que transmiten datos usando el Protocolo estándar de Internet (IP)<sup>18</sup>, un gran número de computadores interconectados permitiendo acceder a información introducida en cualquier computador conectado a la red, desde máquinas personales, domésticas, negocios, redes gubernamentales, que juntas cargan información y servicios, como el mail electrónico, *chat online*, transferencia de archivos, y otras páginas interligadas a la red y otros recursos como Wired World Web (WWW).<sup>19</sup> Podemos definirla como un gran hipertexto: una combinación de texto escrito, imagen, video y sonido encadenados a través de conexiones electrónicas. La ambición es que el lector pueda "hojear" referencias cruzadas de una manera multisequencial sin acabar perdido en el universo del texto, un orden sin linealidad, quiere decir, multilinealidad, multitextualidad (escrito, animado), multisequencialidad sin caos. Debido a su estructura hay términos que necesitamos abandonar: la idea de centro, margen, jerarquía y linealidad, substituyéndolas por conexiones, nodos, redes. Debido a la no

<sup>18</sup> Un **protocolo** es una convención o la forma *standard* que controla o posibilita la conexión, la comunicación, y la transferencia de datos entre dos computadoras. En su forma simple, un protocolo puede ser definido como las **reglas que gobiernan** la *sintaxis*, semántica, y sincronización de la comunicación. Protocolos pueden ser implementados por *hardware*, *software*, o una combinación de los dos. En un nivel más bajo, un protocolo define el comportamiento de la conexión *hardware*.

<sup>19</sup> La diferencia entre Internet y WWW, radica en que la primera es el conjunto de computadoras unidas, unidas por cables de fibra óptica, conexión sin cable, etc... La Web es la colección de documentos interconectados y otros recursos unidos por hiperlinks y URLs. Y WWW es uno de los sistemas accesibles vía Internet, en la cual están incluidos *mails*, juegos *online*, *files*, etc...



secuencia de la escritura, el "lector" activo explora el texto que, en realidad, no existe hasta que el lector lo componga de acuerdo con su exigencia, convirtiéndose al mismo tiempo en co-autor, arrebatando los derechos del autor<sup>20</sup>, el cual pierde control sobre su obra. No hay centro ni jerarquía narrativa. En la red productores-emisores-receptores son la misma persona, el camino no es más unidireccional y si multidireccional, teniendo la interactividad como base del sistema.

Ahora pensemos ese sistema unido a la radio, televisión y teléfono, (máquina de fotos, filmadora), sintetizado en un dispositivo llamado celular o SmartPhone, o sus semejantes, que pueden medir no más de 10 cm. Lo fantástico de los DTCM es su movilidad y la accesibilidad, si bien por ahora no es libre y puede ser controlada y cortada, se está trabajando arduamente para la completa libertad y autonomía regionales de la Internet. Es decir que con un dispositivo se redefine quien habla, donde y como, pero lo principal es la espontaneidad, simultaneidad, inmediatez, multiplicidad de una convocatoria, y del relato. La potencia de transformación dependerá de la solidez de las ideas. Y de los cuidados hacia un sistema que al igual que Saturno, devora a sus hijos, los transforma y los utiliza para su provecho. Las trampas son diversas.

¿Cómo se destruye un monstruo cuya cabeza está en diversos lugares y muta hasta ser invisible?<sup>21</sup> Las grietas del sistema están siendo dobladas por internautas ávidos de transformar la realidad. Y con la potencia de tecnología transeúnte.

La tercera revolución tecnológica, la cibernética, potencia aquello que hace del ser humano un ser social, donde la comunicación es el eje fundamental.

### **MIE - Medios informativos espontáneos**

La multiplicidad de contactos que surgen luego de un acontecimiento como las manifestaciones en Brasil, junio y julio de 2013 ya estaban preparados en potencia e indignados con la situación política.

Los MIE tienen un rol productor, informativo y emisor de contenidos (ellos no interactúan sino en su propio muro, lo cual, en algún sentido desvirtúa la horizontalidad). ¿Porque no recibimos un me gusta de Anonymous en nuestro muro? O de Democracia Real Ya, o de italian revolution international o de Enough is Enough o de Ninja, etc? La horizontalidad necesita de nodos - referentes, del mismo modo que en una asamblea cara a cara se busca rotar el mediador, porque cada asamblea tiene un mediador, un referente que la conduce.

Estos referentes aumentan su despliegue informativo antes, durante e inmediatamente después de algún acontecimiento. Luego hay un paréntesis, o escasa información, como si se tratara de mantener el vigor, pero desacelerando la potencia.

Los feed-back en comentarios, me gusta y compartidos, potencia la acción no sólo de los MIE, sino de todos. Es decir si uno interactúa moviliza al resto a participar, claro que en cada escala hay un referente, lo cual no difiere de la vida real, solo que aquí los referentes con los que más se actúa es con aquellos que los intereses son comunes.

<sup>20</sup> J.L. Borges acotaría que siempre somos coautores.

<sup>21</sup> Las multinacionales ramificadas y entrelazadas, redes de intereses, que colocan gobernantes como gerentes de sus intereses privados.

Continuando con Brasil 2013, es extraordinario el número de MIE que surgieron en Facebook. Esto no quiere decir que a partir de la movilización se creó conciencia e instantáneamente construyeron un perfil, por ejemplo Mães de Maio en FB, viene del Blog Movimento Mães de Maio vigente desde 2009.<sup>22</sup>

Fora de eixo es una red de colectivos concebida por productores culturales de las regiones centro-oeste, norte y sur a fines del 2005, se forma en función de la música, tomando a Brasil todo como espacio de acción cultural. Todo aquello que los medios tradicionales no hacen visibles la Rede Fora de Eixo y sus ramificaciones le ponen luz. Midia Ninja es un desdoblamiento de esta agrupación que los abriga, canal de televisión que surgió en el medio de los sucesos. Cada ciudadano tiene la potencia de devenir Ninja si posee DTCM para transmitir instantáneamente los hechos. Cada persona en la calle se torna un Ninja, productor de contenido. Sorteando los problemas de amateurs, en la calidad de la edición, oratoria, y composición de discurso, esto no impidió que se entienda lo que estaba sucediendo día a día. La repercusión aumentó por el clamor de las calles. Las reuniones acontecen en la Escola de Comunicação (ECO) de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Qué sucederá mañana no se sabe, por el momento están colocando en jaque a los medios tradicionales, especialmente a la Red Globo, que a su vez está siendo atacada en sus instalaciones por manifestantes.

También están los que intentan ser MIE y no lo consiguen. Quizá porque una cosa es colocar un sobrenombre "anónimo", y otro un nombre y apellido personal. Todo indicaría que los usuarios rechazan a "fulanito de tal" como referente informativo...¿sucumbe la identidad? ¿Qué está sucediendo con la representación? ¿Porqué se prefiere el anonimato a la identidad? Creemos que esto está relacionado con la crisis de la representación política. Así, "Anonymous" es un MIE internacional, del mismo modo que Occupy (São Paulo, Brasil, Portugal, España, Wall Street, etc.). Parecería que se elige aquello que no tiene identidad o cuya identidad fluye por la red. Esa mezcla de militantes y **activistas** quizá son los sueños de los revolucionarios pos '68.

## Democracia

En definitiva ya Foucault decretó la crisis de la representación en "Las palabras y las cosas." Internet es un lente que agranda, que hace visible aquello que los medios tradicionales no veían u ocultaban. Los filtros tradicionales están en jaque, las instituciones que los representan también, hay que esperar para saber que nuevas instituciones nacerán o deberían nacer a partir de esto.

Como nos ilustra Pelayo Pérez en "La vergüenza de ser hombre", donde realiza un análisis de los fenómenos actuales enriquecido por Stiegler, Simondon, Heidegger entre otros. "Llegados a este punto, bueno será retomar el núcleo central de la tesis stiegleriana, que no es otro que la llamada "pérdida de individuación", cuya causa sitúa Stiegler en el proceso de hiperindustrialización propio del Capitalismo y su forma de "marketización" de las

<sup>22</sup> No dia 13 de Junho de 2012, há exato 1 ano, foi exumado o corpo do guerrêro Edson Rogério Silva dos Santos, no cemitério Areia Branca, em Santos (SP). Ele, que era gari e trabalhava naquele dia com atestado de licença médica, mesmo assim foi assassinado durante os Crimes de Maio de 2006, na Baixada Santista, por grupos de extermínio ligados direta ou indiretamente à Polícia Militar do Estado de São Paulo. Sua mãe, a guerrêra Débora Maria da Silva, é uma das fundadoras e coordenadora do nosso movimento Mães de Maio. <http://maesdemaio.blogspot.com.ar/>

conciencias, transformadora de los individuos en productores-consumidores."<sup>23</sup>

La pérdida de individuación vendría a ser consecuencia de la estructura económica del capitalismo y su consecuente sistema de pensamiento que delimita con falsas diferencias.

"(...) Aquí es donde la pérdida de lo simbólico, según Stiegler, adquiere carácter de catastrophé. Y es aquí, en este aquí que "se inicia a partir del final de la segunda guerra mundial" y del paso del "sistema analógico" al "sistema numérico", mediante la construcción de "soportes terciarios", extrasomáticos, más y más "concretos" (ordenadores, TV digital, home-cinema, telefonía móvil, pero también blogs, karaoké, etcétera) donde hay que buscar precisamente el punto de inflexión y las "nuevas armas" que nos permitan actuar políticamente, filosóficamente ante las consecuencias devastadoras de este sistema global, el único realmente existente. Pues, para terminar este apartado, este hoy perteneciente al S.XXI presenta una novedad respecto al pasado siglo, que acaso recoja mejor que ninguna otra lo que el término "globalización" indica: que la extensión de este complejo de sistemas tecnológicos tiene un formato horizontal, es decir que "engloba" a todos los seres humanos en todas las partes del Mundo, borrando las diferencias culturales, diacrónicas, así pues históricas e incluso etnológicas, pero acrecentando las diferencias económicas y sociales. El "móvil" es utilizado tanto en los países occidentales ricos como en los poblados de extrema pobreza africana."<sup>24</sup>

Mientras tanto en todo el mundo los países siguen probando a ver si la próxima gestión, con nuevos modelos, cambios en el gabinete, nuevas elecciones y estadísticas se consigue sanar lo irremediable, lo que ya está dicho.

Una nefasta farsa. Simulacro. Fiesta de disfraces con invitaciones VIP.

Mientras, las personas ahogadas, hartas de un juego de gobernabilidad simulada.

Lo que está en cuestionamiento en todas las manifestaciones sociales y virtuales es la democracia. ¿Por qué se continúa hablando de "los humildes", de "los pobres"? ¿Qué hicimos y qué no hicimos para terminar con esto? ¿Por qué sentimos que es vigente la vergüenza de Primo Levi? Primo Levi habla de la vergüenza de escribir después de Auschwitz, porque después de consentir el horror con el silencio no se puede escribir y entonces ¿cómo seguimos escribiendo investigando en convivencia con el comercio de personas..? La multitud sale cuando no aguanta más y no le queda otra opción que enfrentar a los que gobiernan públicamente para intereses privados.

"Democracia Real Ya", "no somos títeres del sistema" "Italian revolution international", Anonymous, Occupy, etc, etc., están reflejando la necesidad de la gente de nobleza, ética, razón, pureza, sabiduría, acción. El NO a esta llamada democracia que no lo es. Basta. Basta de farsas porque no creemos más, la *matrix* fue descubierta. Y lo que queda tras los velos es vergüenza.

En definitiva es el simulacro de democracia que ya ni se ocupa de simular sus estandartes. Como tan bien nos ilustra Pelayo Pérez García en su análisis fenomenológico sobre la cuestión del arte y el cine que titula "Miseria de lo simbólico", y que traigo a colación porque el "aura" que refería como perdida Walter Benjamin en "La obra de

<sup>23</sup> La vergüenza de ser hombre. Pérez García, Pelayo. Eikasía. Revista de Filosofía, 6 (septiembre, 2006). p. 9.

<sup>24</sup> " Musulmanes y cristianos, budistas y animistas y devotos del santerismo, ateos y deístas, ecologistas y tantos otros, todos compartimos el denominador común del uso y consumo de estos artefactos, así pues de la relación con esta Red de redes mundial, tecnológicamente implantada. Acaso las reacciones del Islam frente al Occidente cristiano tengan aquí un suelo, un fundamento que va más allá de las ideologías por supuesto también implicadas." Ídem. p. 14.

arte en la época de su reproductibilidad técnica", ensayo de 1936, era ya una denuncia política. "Lo prosaico domina nuestro mundo, y el simulacro de la realidad invade nuestras vidas privadas y públicas, exponiéndonos a esa marea de móviles que todo lo graban, lo "filman" y lo reexponen en las pantallas que Internet pone a disposición de la máquina de miserabilización simbólica. Una máquina sin órganos que envuelve la tierra y que conocemos como globalización, donde cabe preguntar si el arte, cualquier arte, incluido el cine, tiene cabida, posibilidades, dada su peculiar relación con el cuerpo, con el cuerpo viviente, kinestésico, propio...."<sup>25</sup>

¿Cómo vivir en democracia sin "aura", sin sentido?

Siguiendo el análisis del autor, la virtualidad stiegleriana, materialista, al estar sustentadas en una institución como la tecnología nos permitiría encontrar las armas para evadir el control y encontrar la libertad a través de lo nuevo, "Es aquí, en la virtualidad material, sin que sean estas palabras de Bernard Stiegler, donde encontraríamos la posibilidad de encontrar no sólo nuevas armas, sino como aplicarlas, pero siempre que las conciencias particulares, por tanto enajenadas, no conscientes, logren mediante nuevos símbolos, nuevos productos artísticos, nuevos modos de sublimación, alcanzar el vínculo con el pasado, con el nosotros, con la vida y así, remedando por último a Stiegler, logren amarse a sí mismos. Así pues, volvamos a amarnos, articulando esa posibilidad que entre Eros y Tánatos se nos brinda." <sup>26</sup>

El amor es el destino del ser humano para habitar el mundo. Un arma para evadir el control y crear un sistema acorde a las necesidades que las multitudes exigen. Un arma para apagar la pobreza ostentosa del capitalismo.

La ganancia sin límites pervierte y degenera, construye psicópatas, obsesivos, depresivos. Por no hablar más de la desvergüenza inmoral que produce asco y muerte. Avaricia sin sentido. Sin objetivo, ni principios, ni valores. Números, economía, dinero, fluidos de bits. Circulo de consumo continuo y discontinuo. Partidos políticos profesionalizados. Competitividad enajenante. Sistema de no pensamiento. Ruidos excesivos. Adultos/estúpidos. Diversión en simulacros. Recordemos el pensamiento de Platón en "Leyes", "Todo aquel que se ocupa de la ley, no sólo está estableciendo la ley para los ciudadanos, sino educándolos".<sup>27</sup>

Construir una democracia real es la tarea. Todos exigen y desean una sociedad justa, sin violencia.<sup>28</sup> El grito es de basta y no se detendrá. La construcción viable de un modelo de convivencia pacífica es necesario. La comunicación une todos los puntos y posibilita la toma de conciencia<sup>29</sup>.

"Quien no sea virtuoso no gobernará", pareciera oírse tras los muros.

<sup>25</sup> "Ante este punto de llegada, a nadie se le escapa que es, en realidad, el punto de partida: el de la situación, o situaciones, de la humanidad en el mundo actual: un mundo tecnológicamente implantado y donde las superestructuras se valen de esas mismas técnicas, entre ellas y destacadamente las que atañen a las "artes audiovisuales", como el cine, para domeñar, ocultar y naturalizar, es decir, enajenar la dimensión constitutiva de esa humanidad que hace mundo, que hace sentido: su subjetividad y su dimensión estética, sensible y cuyas manifestaciones son así incoadas, acalladas cuando no aplastadas.. Pérez García, Pelayo. MISERIA DE LO SIMBOLICO. p. 14, 15. Texto pendiente de publicación y de futura publicación.

<sup>26</sup> Pérez, Pelayo. Eikasía. Revista de Filosofía, 6 (septiembre, 2006). p. 13.-

<sup>27</sup> Platón, Leyes, 857e.

<sup>28</sup> Violencia en todos los sentidos.

<sup>29</sup> Toma de conciencia : acto por el cual la conciencia intelectual del sujeto se apodera de un dato de la experiencia o de su propio contenido. En un sentido político, consiste en el acto por el cual el individuo se da cuenta o comprende su situación real y concreta, estando en condiciones de sacar de ella las consecuencias y asumirlas. También puede haber una "toma de conciencia" colectiva.

## Comunicación horizontal

Si creamos al mundo mientras este nos crea, hay que estar muy bien parados para no marearnos. La horizontalidad como está dada es que todos podemos hablar y todos podemos ser escuchados o no, y en una red social se manifiesta interactuando, colocando un comentario, un me gusta o compartiendo el pensamiento del otro. O ignorando los comentarios del contacto si bien no se lo borra... El etiquetar algunos lo ven como un abuso: no entramos a la casa de alguien a colocarle un cuadro de nuestro gusto en la pared. ¿Cómo alguien se atribuye el poder de saber que queremos en nuestro muro? Claro, depende quien sea ese alguien y que coloca. O sea, la horizontalidad tiene sus reglas que hay que intuir o aprender en el camino porque no hay un manual, quizá debería haber interpretación y sensibilidad.

La palabra es poder, siendo así la horizontalidad, vendría a democratizar la sociedad. Si el ser humano construyó una herramienta que potencia la participación directa, que es una de las características del sistema democrático, ¿porque no liberarlo?, ¿Porque no facilitar el ingreso y el acceso a la mayor parte de la humanidad? ¿O es otro anillo del simulacro?

## Brasil, junio y julio de 2013

La primavera árabe y la protesta de los indignados en España fueron acreditadas al poder de las redes sociales en Internet y ese entendimiento pautó el debate sobre movilización social en Brasil. Bajo ese impacto se discutió las nuevas formas de activismo y se promovió las movilizaciones en 2011 contra el aumento de la tarifa de ómnibus, contra la creación de una usina eléctrica en Belo Monte y por la legalización de la marihuana.

El estallido del 2013 a partir de un reclamo por un aumento del precio del pasaje de ómnibus en São Paulo (20 centavos) suscitó una protesta que fue violentamente reprimido por la policía militar (PM). A partir de esto se desencadenaron diversas manifestaciones en diferentes ciudades con consignas del tipo: Contra la corrupción contra la represión policial, pidiendo la CPI de los Gastos de la Copa, por los Derechos Sociales Básicos (Transporte, Educación y Salud), por menos impuestos, contra los medios que dijeron que las protestas eran violentas, contra la PEC 37, por Ficha Limpa. Brasil presenció una movilización social en las calles y un desdoblamiento de reclamos de derechos sin precedentes en el país que no cesan de desdoblarse y multiplicarse. Movilizaciones convocadas a través de SMS y redes sociales, lo cual nos induce a reflexionar sobre la comunicación digital y la movilización social para entender en que cultura política estamos sumergidos, su potencia y sus límites.

Veamos los motivos de la manifestación en directo a través de la red social Facebook:<sup>30</sup>

"Andre Parente : Aqui vai cinco pontos que equivalem a uma reforma política:

1) ficha limpa;

---

<sup>30</sup> Entre el 19 y 21 de junio del corriente, entre multitudinarias manifestaciones el profesor de la ECO-UFRJ, Doctor André Parente escribía los comentarios que cito en este artículo.

- 2) voto aberto em todas as instâncias;
- 3) transparência das verbas de campanha;
- 4) fim das mordomias;
- 5) lei que impeça que um político possa ser dono de meios de comunicação.

Porque a reforma política é tão complicada? porque cabe aos políticos fazerem a reforma. Imagina se dependesse dos empresários resolver os nossos problemas de distribuição de renda! "

Brasil, imperio esclavista de históricos acomodados, que entre boteco, samba y sol la gente va llevando. Gatopardismo mutante.

"Andre Parente: O nosso país deveria ter escrito em sua bandeira: capitania ou morte! Somos bisnetos das capitanias. dela não saímos. As nossas capitanias são imensas e heterogêneas, são estados inteiros, " sistemas" de transporte de metrópoles e estados, impérios de comunicação e de telecomunicação dominados por uma, duas ou três famílias...! Esta gente manda mais e tem mais dinheiro do que vários dos nossos governadores. Uma sanha concentracionária imperial. A nossa corte continua a mesma da época da colônia. Nada mudou. Ou melhor, tudo mudou apenas para que nada mudasse de verdade."

¿Quién se atreve a afirmar que el detonante fueron 20 centavos? ¿Quién se atreve a negarlo?

"André Parente: Não quero acreditar que toda aquela gente estava lá apenas por 20 centavos! Queremos um sistema de transporte de verdade, com ônibus e não caminhão, com passe diário, semanal e mensal, com passe livre para os idosos e estudantes! Chega de maquiagem!!! Chega de fazer de conta!"

Passe Livre, la lucha por los 20 centavos. ¿Circular libremente en un territorio esclavista? Si hay algo que saben los brasileiros es el juego del engaño, el sincretismo, el juego de cintura, capoeira era una forma de lucha disfrazada de danza, pueblo de disfraces, de sobrevivientes a la legalidad del Horror.

Porque una sociedad es la reunión de personas constituida para cumplir un fin mediante la mutua cooperación. Y no beneficios para un grupo hereditario:

" O que se pode chamar de sociedade de massa no Brasil recobre aproximadamente 20% da população que tem uma relação direta com o Produto Interno Bruto. Essa parcela, que detém o controle da riqueza privada nacional, caracteriza-se por um perfil econômico de excessiva concentração de renda e altíssima liquidez; um perfil social de grande homogeneidade étnica e mobilidade ascensional; e um perfil cultural centrado na busca de uma identidade civilizada através do acesso a saberes e a bens simbólicos do Primeiro Mundo."<sup>31</sup>

La corrupción en el centro y como eje de la problemática de la supuesta democracia,

"André Parente: Segundo a jornalista da Globo, só tinha 10 mil pessoas. E segundo o Jabor, só gente rica! Uma colega cineasta acha que por estarmos vivendo em uma democracia cada um pode achar o que quiser, mesmo a custa das mais descaradas mentiras. É como se não fosse mais necessário enxergar, escutar, ler, para emitirem opinião, ainda que seja num veículo de comunicação de massa de grande poder de audiência. Aliás, estas pessoas desta empresa devem ter parte nos negócios de transporte, porque estão dando sinais de reações mentais estranhas. Espero que não seja contagioso. Para eles, é apenas necessário que as coisas sejam como é preciso que sejam

<sup>31</sup>Sodré Muniz. O SOCIAL IRRADIADO: VIOLENCIA URBANA, NEOGROTESCO E MIDIA. São Paulo: Ed, Cortez, 1992.



segundo seus interesses e pronto: eis a democracia. É como se o mundo fosse feito para cumprir os seus desejos e nada mais."

El Movimiento 15-M o "democracia real ya" en España también convoca manifestaciones multitudinarias a través de la red, bajo el lema *no somos mercancía de políticos ni de banqueros*, y con carteles que dicen "*Esperanza, we hate you*". El primer objeto de sus críticas son los partidos mayoritarios sin excepción, a los que culpan de contribuir a la crisis y de no permitir la democracia real. Lo que está en juego es todo un sistema político-económico-social-judicial. La gente toma la calle porque el sistema expulsa a la calle. Mendigos deambulando en un mundo mercado. Zombis que "sobreviven" de la carroña sobrante.

"André Parente: O Brasil, o país mais caro do mundo, vem sendo sistematicamente saqueado pelos empresários e políticos (com a conivência da mídia). Não há transporte, educação, saúde ou moradia. O que fazer senão ir as ruas? A política brasileira virou um circo cafonha e vazio! Eles são o verdadeiro crime organizado. Há uma insatisfação generalizada, isto sim! Queremos ser felizes, mas não apenas numa música da Bossa Nova, ou na imagem idealizada do Porto Maravilha!"

Acaso estos pensamientos/comentarios en plena manifestaciones de junio, julio 2013 en Brasil no son una misma voz en todo el mundo?,

"André Parente: Eu prefiro calcular de outra forma. um dos índices que atestam o desenvolvimento de um país é a percentagem que o estado gasta em termos de PIB. Seria importante calcular quanto do PIB os empresários, os políticos e lobistas levam a cada ano do estado, seja em corrupção, em subsídios, em vantagens diversas, em projetos sem interesse. Com certeza isto seria maior do que o que o Estado diz gastar com educação, saúde e transporte. Óbvio que mesmo nestes campos dito setores essenciais, somos roubados diariamente pelo mesmo empresariado, pelos seguros de saúde, por exemplo. O Brasil é o país mais caro não apenas pelo preço de nossos produtos e serviços, mas pelo fato de pagarmos tanto imposto e não termos retorno algum!"

"Você vai se acostumar", es la frase-tipo de recepción a Brasil. El paisaje, la amabilidad, la música, se desdibuja en el rostro de los que habitaban la calle, en el inframundo. ¿Candelaria 1992?

Ahora todos somos Black Bloc, dicen los manifestantes en Turquía, Grecia, España, Egipto. Los Black Blocs no se definen, no hay líderes o dirección centralizada, no hay rigurosamente un grupo en el sentido de lo que se organiza y permanece. Surgen de la dispersión y vuelven a ella. Palabras como táctica y estrategia son utilizadas por ellos en los flashmobs, ¿el objetivo que persiguen? que otras voces sean escuchadas y otras acciones sean ejecutadas en pos de otro Brasil que no apañe tan solo al 20% de la población. Que la riqueza producto del crecimiento económico sea distribuida y contribuya al bienestar social. No tienen rostro, máscaras, máscaras que representan a todos los excluidos. ¿Resentimiento y odio? ¿Qué esperaban? Lo que no se esperaba es la organización incluso mutante destructiva y constructiva de los sin rostros sin nombre sin derechos de una sociedad que está en camino de ser.

Los cambios son ahora.

## Conclusión

El desafío son las re-existencias. El desafío es cómo se construye un sistema de valores y de pensamiento junto a un modelo económico inclusivo. ¿Cómo construir un sistema político-económico que incluya a todos?

En el 2002 finalizábamos el artículo 19 y 20 de diciembre, 2001: "Que los políticos, junto a la gran y pequeña burguesía continúen en su autismo endógeno no es extraño, pero bajo estos juegos de poder de parámetros mundiales, los pueblos quieren construir otro mundo. Para esto es preciso olvidar los caminos trazados e inventar otros nuevos, recrear la subjetividad dada y construir otra que esté de acuerdo con la necesidad de un mundo donde lo local y lo global se correspondan con "el mejor de los mundos posibles". "<sup>32</sup>

En "el dilema del prisionero", el problema de la Teoría de juegos en que el matemático John Nash concluyó que la estrategia óptima era la traición, recientes estudios del microbiólogo Christoph Adami concluyó que el individualismo no es evolutivamente sustentable y que el trabajo anterior no contaba con el factor comunicación: "Los dos prisioneros interrogados no pueden hablar entre ellos. Si lo hicieran, harían un pacto y estarían en libertad en un mes. Pero si no se comunican entre ellos, se ven tentados a delatarse" comenta Adami (...). Es decir: la cooperación, la comunicación nos ayuda a evolucionar.

Internet es la vía que permite la comunicación instantánea. Mientras tanto, afuera, los pueblos exigen la transformación de la realidad.

## Bibliografía

- Ackerley, M. Isabel. Poder, comunicación y ética: la ética de lo maximal. Buenos Aires: Vergara, 2005.
- \_\_\_\_\_. Poder e novas tecnologia. O Mito Internet. Tese Maestría. ECO, UFRJ, Brasil, 1998.
- Gilles Deleuze. *Negotiation. Control and Becoming*. New York. Columbia University press, 1995.
- Pérez García, Pelayo. MISERIA DE LO SIMBOLICO. Texto pendiente de publicación y de futura publicación.
- \_\_\_\_\_. La vergüenza de ser hombre. Revista de Filosofía, 6 (septiembre, 2006).
- Sodré Muniz. O SOCIAL IRRADIADO: VIOLENCIA URBANA, NEOGROTESCO E MIDIA. São Paulo: Ed, Cortez, 1992.
- Wehling Jason. *Guerras Telemáticas y el poder de los activistas*. Instituto del Tercer Mundo. [redtm@chasque.apc.org](mailto:redtm@chasque.apc.org) 02/05/95.

## Internet

- CNN Interativo. Internet – infoseek explore. 04/03/1998.
- Movimiento mães de maio- <http://maesdemaio.blogspot.com.ar/>
- Facebook. André Parente y MIE varios.

## Diarios

- Tawfix Thameur Driss, profesor de filosofía de Sfax. Le Monde Diplomatique /El Dipló 140/ Febrero 2011.

<sup>32</sup> 19 y 20 de diciembre, 2001.